

# Yann PÉTILLON

## Sommaire

- ★ Présentation
- ★ Biographie
- ★ Compositions et enregistrements
- ★ Les récitals de Yann Pétillon par Bertrand Lançon
- ★ Ceux qui m'accompagnent, biographies
- ★ « Qui voit la graine peut il prédire quel arbre sera » Y.P.
- ★ Affiches concerts/récitals
- ★ Articles presse
- ★ Objectifs, contacts



Photo piano Erard, récital en salon privé chez Zoé à Sillé le Guillaume (Sarthe)

# Yann PÉTILLON

## Artiste compositeur interprète

### Composition au piano de style classique

- **Récitals de piano** en solo  
ou accompagné  
par des musiciens
- **Récitals à Sillé le guillaume**
- **Les concerts du Petit Ribémont**  
Route de Souigné-Flacé  
72550 Coulans sur Gée
- **Répétitions** de piano au Petit Ribémont  
ouvertes au public et aux musiciens  
les 1er mercredis du mois
- **Adaptation pour chanson**
- **Improvisation sur lecture de poésie**
- **Composition musique de film**



Photo piano Erard, récital en salon privé chez Zoé  
à Sillé le Guillaume (Sarthe)

# Yann PÉTILLON



Yann PÉTILLON, *artiste compositeur pianiste* est né à Sainte Adresse au bord de la mer. Il compose depuis longtemps. *Dès l'âge de 5 ans il entendait et percevait sa musique.* Cependant son environnement ne le prédispose pas à l'apprentissage du piano. Il fera des études scientifiques et deviendra ostéopathe.

Héritant d'un piano Erard familial qu'il fit restaurer, il entreprit l'apprentissage du piano à l'âge de 33 ans et se mit très rapidement à improviser et à composer sa propre musique qu'il enregistre l'année suivante sous la forme de 2 CD intitulés la *Cité des Anges* et le *Poisson*.

Un séjour de cinq années en Martinique le libère d'une certaine convenance dans l'expression de ses compositions, il s'autorise à son retour à construire *une architecture très personnelle et originale qui rend son expression musicale autant atypique qu'intimiste.*

*Sa musique s'étend dans un répertoire d'inspiration très large* puisque certains y voient la poésie de Claude DEBUSSY, d'autres y ressentent la sensibilité de CHOPIN parfois la fougue de BEETHOVEN et d'autres le caractère sacré de la musique de BACH. Toutefois on ne peut pas ignorer qu'une sensibilité mélancolique sur certaines pièces soit empruntée au Blues. *Il ressort aussi de sa musique une étrangeté qui fait entrer son auditoire dans les mystères de l'invisible.* Musique riche en couleurs et en harmoniques, elle affirme souvent des lignes mélodiques envoûtantes. Classiquement, elle fait appel à toutes les gammes, comporte de nombreuses variations et quelques sonatines.

***Assurément atypique, la musique de Yann Pétillon  
au travers de sa modernité  
est une résurgence frappante de la musique classique.***

<https://yannpetillonpianiste.wixsite.com/monsite/musique>

## Compositions et enregistrements :

### *La Cité des Anges*

*La Cité des Anges* comporte dix pièces musicales, chacune étant précédée d'un poème. Elle est l'univers d'avant la naissance. Cette CITÉ est hors des espaces et hors du temps que nous connaissons et il y réside un mystère, le mystère de l'incarnation. LES ANGES ont confié à l'humain la délicate mission d'incarner sur terre la vie de LA CITÉ c'est-à-dire les plus beaux rêves de l'homme



**La Grâce :**

<https://www.youtube.com/watch?v=uJ-n8f8QWdw>

### *Le Poisson*

« Il est une fois ... »



Dans un petit étang limpide, où l'eau cristalline demeure à tout jamais claire et transparente, les pieds nus dans l'eau, j'aperçois un très gros *Poisson* multicolore de ses écailles resplendissantes comme un coffret vivant de pierres précieuses aux couleurs délicieuses qui procurent à l'âme la Parfaitude de l'instant Eternel, la douceur infinie et réparatrice, cajolante à souhait et l'Ame qui fait l'Amour dans l'allégresse de sa Sensualité.

Je plonge mes deux mains dans l'eau merveilleuse, j'en ressors *Le Poisson* car le toucher donne à l'incommensurable la possibilité de jouir de l'Infini dans la dimension du Fini. Et, délicatement, je le redonne à ses Eaux d'Eternité et je ressors guéri et aguerris des tourments du néant et de la Solitude ... » Yann Pétillon

# Yann PÉTILLON

Les récitals de Yann Pétillon par **Bertrand Lançon** historien, chroniqueur et poète :

« **Yann Pétillon** a d'abord joué en solo. Il compose et joue sa propre musique qui demeure dans sa mémoire et n'est jamais tout à fait la même : elle évolue en nouvelles figures, comme chez un musicien de jazz qui improvise et explore sans cesse les thèmes. Cela bouge, cela vit sans jamais se figer, toujours dans l'émotion.

Puis **Isaa** s'est jointe à lui, avec sa flûte traversière, en nappes qui flottent comme autant de brumes rêveuses. Discrète comme un *shakuhachi* ou un *fue* japonais qui savent si bien raconter l'air après la pluie, les roseaux des lacs et le vol des oiseaux à grandes ailes. Que la musique de Yann soit tempétueuse ou apaisée, Isaa lui apporte des paysages drapés qui échappent au temps et révèlent des ritournelles comme un développement photographique dans les flous du noir et blanc. Elle est atmosphère rêveuse, dans une mélancolie mystique et sans tristesse.

Parfois, **Denis** les accompagne de son saxophone soprano. Le son cuivré qu'il émet dépasse à peine le souffle, comme des touches de couleur dans la flottaison évocatrice des estampes japonaises ou de tableautins des mélodies françaises.

**L'ensemble des trois invite à se baigner comme en une eau thermale, à faire la planche, les yeux clos, dans une eau calme à peine ridée ... dans un état planant ...**

De temps à autre, **Bertrand** se joint à eux, pour faire duo, trio ou quatuor. Avec lui s'ajoute la musique des syllabes et des mots, ceux de sa poésie, dont la prosodie esquisse des images et des bribes d'histoires.

La rencontre se fait dialogue, sorte d'athanor où les minerais de chacun se transmutent en un « fabuleux métal que Cipango mûrit dans ses mines lointaines\* » mais tellement proches et intimes.

**De l'avis des auditoires, se trouvent ainsi dessinés des moments uniques d'émotion, qui transportent hors des contingences et du temps. »**

\*José-Maria de Heredia, *Les conquérants*.

Joyeuse mélancolie en sol mineur, extrait du récital du 3 mai 2024 à La Rochelle Normande

<https://yannpetillonpianiste.wixsite.com/monsite/musique>

# Yann PÉTILLON

Lors des récitals, Yann Pétillon peut être accompagné par



Isaa

Artiste plasticienne, poète et flûtiste. Sensible à la musique depuis son enfance, elle a appris la flûte traversière à l'école de musique et a joué dans un orchestre. Après une interruption d'une dizaine d'années, sa rencontre avec Yann Pétillon et sa musique lui fait renouer avec son instrument : dès lors, sans partitions, dans une nouvelle forme de travail, avec une approche libre et sensorielle, elle accompagne avec sa flûte certaines des compositions de Yann Pétillon par les notes colorées de son âme, participant aux atmosphères et aux émotions qu'évoque en elle sa musique.



Denis  
Galbrun

Saxophoniste depuis l'âge de 12 ans, il entre en classe de saxophone au conservatoire de musique du Mans et fréquente différents orchestres et harmonies : l'Harmonie de Laigne en Belin dirigée par Bernard Lair, l'orchestre de Sillé le Guillaume dirigé par Bernard Mousset.

En 2021 il prend la direction de l'Harmonie de St Mars d'Outillé. Actuellement au pupître de saxophone ténor à l'harmonie de Neuvy en Champagne, il est également saxo alto et soprano à l'ensemble de Sax de l'école de musique de Parigné l'évêque ainsi que dans l'orchestre de jazz de Thierry Carré.



Bertrand  
Lançon

Historien des siècles tardifs de l'Empire romain, chroniqueur et poète. Il a appris le luth à partir de 1980, avec Xavier Cauhépé, et apprend, maintenant retraité de l'université, la guitare-jazz. Pour lui, poésie et musique sont intimement associées. Éditeur de poésie au sein de La plume de Léonie, une maison d'édition de Sillé-le-Guillaume, il a appris à dire sa poésie et celle des autres. Il a publié deux recueils, *Abondants vestiges* (2022) et *Jamais loin des lacs noirs* (2023). Sa rencontre avec Yann Pétillon, puis Isaa et Denis, lui ont offert une découverte forte, celle de pouvoir mêler les éloquences de la musique instrumentale à celles de la diction des mots, qui possèdent leur propre musicalité. Se trouvent ainsi tissées ensemble plusieurs tonalités qui se confortent les unes les autres dans la complicité. Une expérience qui s'enrichit vivement par l'improvisation.



# Yann PÉTILLON

« Qui voit la graine  
peut il prédire quel arbre sera » Yann Pétillon

*J'ai été frappé dans mon souvenir par la prise en contact avec mes partenaires dans la musique instrumentale d'Isaa et de Denis et dans la parole musicale de la poésie de Bertrand Lançon. Chacun d'eux est entré spontanément dans un accord résonnant dans le sens profond de mes créations.*

***Isaa** a donné la sensation de renaître à sa flûte, insufflant à son instrument les couleurs et la lumière de ses peintures.*

***Denis** dans un blues impressionniste inédit pour des notes classiques, rompait en cela avec certaines conventions.*

*Et **Bertrand** laissait jaillir ses mots, formant une architecture poétique sortie d'un écrin de jade.*



*L'écoute des uns aux autres  
offre au public d'extraordinaires harmonies.*

Extraits de récitals, de concerts  
en ligne sur le site

<https://yannpetillonpianiste.wixsite.com/monsie/musique>

# Yann PÉTILLON

Yann PÉTILLON

14 AVRIL 2017

**Soirée Musicale**  
Dans le Club de Piano Cité des 24 Heures

La Cité des Anges de  
**Yann Pétillon**  
Compositeur et interprète

Cathédrale St Pierre-le-Clerc  
28 Avril 2017

**DIMANCHE 28 AVRIL 2002 à 17 H**

Centre de l'Étoile  
26 rue Albert Matignon  
72000 Le Mans  
(salle 23)

**YANN PETILLON**



**PRIEURÉ DE MAYANNE**

Rendez-vous  
*Musical Estival*  
2003

**YANN PÉTILLON**  
PIANISTE - COMPOSITEUR - INTERPRÈTE

Le 12 JUILLET 20H30

**SAMEDI 3 AVRIL 2004 à 19H00**

CHAPELLE DES URSEULES  
Derrière la Mairie  
ANGERS

**YANN PETILLON**  
Pianiste et compositeur

Interprétera ses œuvres  
"La Cité des Anges" et "Le Poisson"



Après la création gratuite de La Mairie d'Angers.

La musique de YANN faite de nouvelles vibrations, traverse le corps pour permettre à celui ou à celle qui l'écoute de reprendre contact avec son être profond. C'est une musique qui peut être qualifiée de chorale et d'atmosphère. Elle saisit la fibre, engendre des émotions artistiques et humaines d'une grande qualité. Ceux qui aiment se ressourcer ne pourront qu'être enchantés par ce recital.

Contact: Association "Yann Pétillon Music" Tél: 06 43 76 03 03  
Site Internet: www.yannpetillon.com

**ENTRÉE GRATUITE**

**Yann PETILLON**

Vous propose ses compositions

Lors d'un **RECITAL de PIANO**

A Sillé la Guillaume, chez Zoé

**les vendredi et samedi soirs**

- Entrée Libre -  
Résa : 06 70 73 31 05

European Heritage Days  
Journées européennes du patrimoine

**EXPOSITION**  
MANOIR DE BERNAY  
Montreuil-le-Châtel

Estelle Dupen  
Céramiste

Edwige  
Lestourd  
Photographe

Isaa  
Art textile

Yann Pétillon  
Piano

**Du 18 septembre au 3 octobre 2021**  
Ouverture le samedi et le dimanche de 10h à 18h

Renseignements 02 43 31 79 10

Salle du Pressoir devant la gare de Montsùrs

**MONTSÛRS MIEUX-ÊTRE**

**DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023**  
DE 10 H à 17H30

entrée gratuite

Philippe Frotin  
SARLE CORBOU  
Mélodiste  
CÉLINE VIGNAN  
Soprano et Violoncelle  
MORISSE DE CHATEL  
Soprano  
MARC MOISSET  
Compositeur  
MARINA CHAMBERS-BLAC  
Pianiste Favorit

Lithurgie  
KARLA BERTHOUD  
Musique Instrumentale  
LUCIA SORIANO RODRIGUEZ  
Musique, Art Théâtral  
VICKY CLEGG  
Musique Instrumentale  
CARLOU CHABRY  
Compositeur  
ANITA TOLLIERE  
Musique Instrumentale  
BERNARDE BARBAUD  
Compositeur  
JENNIFER HENRI  
Compositeur  
STÉPHANE IDEH

RENCONTRES ET ANIMATIONS  
Yann Pétillon  
RECITAL PIANO

Les Heures d'Amis  
SARLE CORBOU & LA VOIE DU PIANO

RENSEIGNEMENTS  
MONTSÛRS-MIEUX-ÊTRE@GMAIL.COM

ÉVÉNEMENT - SALON MONTSÛRS MIEUX ÊTRE

**Les concerts du Petit Ribémont**

**Yann Pétillon**  
Artiste compositeur interprète

Composition au piano  
de style classique

**Recitals de piano**  
avec Isaa flûte traversière  
Denis Galbrun saxo  
Bertrand Lançon poésie

Route de Souigné-Flacé  
72550 Coullans sur Gée

Dimanche 10 novembre 2024  
Dimanche 8 décembre 2024

À partir de 15h

Répétitions de piano au Petit Ribémont  
ouvertes au public et aux musiciens  
les 1er mercredis du mois



**EXPOSITION JOSHU**



Vernissage musical  
**YANN PETILLON**  
26 août 2023 à 15H  
8 rue de VILLENEUVE 72170 VIVOIN  
contact: Elisabeth 06 09 85 06 84 - rossiabab@2558@gmail.com  
www.joshu-gesny-art.net

Journées Européennes du Patrimoine 2023

**SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE**

10h - 18h

1€  
(gratuit - de 5 ans)

Visite libre  
Visite guidée des extérieurs: 1h, 1h30, 1h45, 1h15  
Expositions: "Les élèves de Xavier Kosmáček" et "Restauration du château"

**MANCHE 17 SEPTEMBRE**

14h - 18h  
au château

Yann Pétillon (piano)  
Marie-Hélène Grillasse (chant)  
Xavier Kosmáček  
Constance Gaudou (luth)

18h  
à l'église

CONCERT du "Chœur Départemental de la Sarthe"

ENTRÉE LIBRE

**RECITAL DE PRINTEMPS 2024**  
**YANN JOSHU**



**RECITAL YANN-JOSHU**  
**SAMEDI 20 AVRIL 2024 15h**

8 rue de Villeneuve  
72170 VIVOIN  
tel: 06 09 85 06 84  
courriel: rossieabab@2558@gmail.com

**Yann Pétillon**

Vous propose ses compositions lors d'un

**Recital de piano**

**Le samedi 09 juillet 2022**  
A 19h

À la Grande Goderie  
53410 St-Quen-Duc-Tolts

Entrée Libre, paiement au chapeau  
Réservations : 06 10 49 77 15

Yann Pétillon

POUR LE PARTAGER: le centre ne supporte pas les cartes de crédit.



**VEND. 26 AVRIL À 20H30**  
SALLE LÉON BERNARDEAU - SILLÉ-LE-GUILLAUME

126  
GRATUIT POUR LES 15 ANS

**CONCERT**  
avec Yann Pétillon

PIANO, FLÛTE TRAVERSÈRE & SAXOPHONE

Organisé par le LIONS CLUB au profit des ENFANTS DE L'ARCHE

Réservez rapidement vos places au 06 09 85 06 84 sur <https://url.fr/3p37> ou scanner le QR code à droite.

**JUIN EN MUSIQUE A LA BIBLIOTHEQUE**

CONCERT DE PIANO  
PETILLON YANN  
Mercredi 05 juin 11H00  
Samedi 08 juin 11H00

GRATUIT ET OUVERT À TOUTES

EXPOSITION VINYLES  
DU 30 MAI AU 26 JUIN  
 Venez découvrir l'histoire du vinyle

BIBLIOTHEQUE DE ROUEZ  
09 82 12 67 46

Sarthe 6

LES MUSIQUES

**Automnales 2024**  
**Voyage**

Art textile  
Isaa

Peinture  
Jief

Poésie  
Escrites et lécure  
Serge Benathan

Compositeur Pianiste  
**Yann Pétillon**

Flûte traversière  
Isaa

Compositeur  
Isaa

Lection  
Yann Pétillon

Dimanche 15 Septembre à 15h  
Dans l'Office de Saint-Hans du Diocèse - 53700 -

**Jean-Pierre DAUBIN**

Vendredi 11 et samedi 12 octobre

INVITATION

Vernissage le vendredi 11 octobre à partir de 19h

Concert du pianiste, compositeur et interprète Yann Pétillon à 20 h 30

Salle d'exposition de la Menuiserie  
2, rue de la Munderie, Vire





## A ce jour, les objectifs qui m'enthousiasment :

- ★ **Connaître** l'effervescence des grandes salles de spectacles !
- ★ **Transcender** un public mosaïque dans ses classes d'âge et ses milieux d'origine
- ★ **Faire vivre** ma musique dans une chorégraphie de danse, mime, théâtre et poésie
- ★ **Composer** sur mesure pour les œuvres cinématographiques



### Contact :



06 62 69 03 03



y.petillon@laposte.net



<https://yannpetillonpianiste.wixsite.com/monsie>



<https://www.youtube.com/@yannpetillon6044>



<https://www.facebook.com/yann.petillon>

